



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА  
«ЧУКОТСКИЙ ОКРУЖНОЙ ПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»**

РАССМОТРЕНО Руководитель методического объединения гуманитарных дисциплин Минко Т.В. Протокол № 5 от «28» мая 2026 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по методической работе Минко Т.В. от «28» мая 2026 г.		УТВЕРЖДЕНО Директор Чукотского окружного профильного лицея Самыгина В.В.  Приказ №01-06/351 от «15» июня 2026 г.
--	--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По направлению внеурочная деятельность \_\_\_\_\_  
(указать: учебный предмет; внеурочная деятельность)

Наименование учебного предмета, курса (модуля) «Тайный мир текста» \_\_\_\_\_

Уровень образования основное общее образование \_\_\_\_\_  
(начальное общее, основное общее образование, среднее общее)

Классы 8-9 кл. (базовый уровень) \_\_\_\_\_

Учитель-составитель: Минко Татьяна Викторовна

Срок реализации программы 2 года (2026-2028 гг.)

### **Пояснительная записка.**

Настоящая программа курса внеурочной деятельности «Тайный мир текста» для 8-9 классов **разработана на основе** (нормативные основы):

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 31.05.2021г. № 287 (далее – ФГОС ООО) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Письмо Минпроса РФ от 05.09.2018 № 03-ПГМП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности».
- Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2.
- Рабочая программа курса «Тайный мир текста» составлена на основе Примерной программой основного общего образования по литературе, на основе авторской программы О.М. Александровой.
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637р.
- Учебный план ООО ГАОУ ЧАО «Чукотский окружной профильный лицей».

**Цель:** создание условий для формирования личности ученика, способной самостоятельно мыслить, полноценно воспринимать и оценивать литературное произведение, анализировать его с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы.

Для достижения поставленной цели предполагается решение следующих **задач:**

- обобщить, расширить и углубить знания учащихся о тексте и его важнейших признаках; о выразительных средствах языка и его стилистических ресурсах;
- способствовать формированию у обучающихся понимания текста, развивать навыки анализа художественного произведения;
- создавать информационное пространство о различных подходах к анализу текста;
- развивать умения обучающихся рассматривать слово не только в прямом его значении, но и видеть художественный смысл в структуре текста;
- развивать устную и письменную речь, ассоциативное мышление, воображение и творческие способности обучающихся;
- воспитывать читателя, понимающего выраженный в художественном произведении замысел писателя, его манеру, стиль, миропонимание и мироощущение.

### **Целесообразность, актуальность и новизна курса:**

Курс "Тайный мир текста" создан в целях предпрофильной подготовки обучающихся и обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование

коммуникативной, языковой (лингвистической) и культуроведческой компетенций учащихся. В этом состоит его целесообразность.

Актуальность программы курса заключается в том, что одной из актуальных задач современной школы является формирование развитой личности, обладающей высоким уровнем языковой культуры, необходимым компонентом которой является речевая и читательская культура, что предполагает сформировать у учащихся умения и навыки литературоведческого анализа художественного текста, развитие эстетического, интеллектуального, творческого потенциала, повышение читательской культуры. Постигание художественного произведения – каждый раз открытие. При всей своей сложности процесс этот довольно увлекательный, поскольку позволяет погрузиться в мир текста – прекрасный и таинственный, наполненный особым смыслом, напряжёнными поисками, приобщением к творчеству. Поэтому необходимо учить школьников максимально полному анализу художественного текста и поддерживать их интерес к этому виду деятельности. Эти важные знания, умения и навыки необходимы учащимся при подготовке к выпускным экзаменам в старшей школе.

Новизна курса «Тайный мир текста» состоит в следующем: изучение теоретического материала приведет к ликвидации пробелов в данной области; овладение необходимыми теоретическими знаниями приведет к обеспечению высокого уровня литературоведческой подготовки учащихся, к овладению навыками применять полученные знания на практике: умению глубоко анализировать художественное произведение, используя сведения по теории литературы, умению самостоятельно формировать собственное мнение о явлениях художественной культуры.

#### **Формы проведения занятий:**

- подготовка и защита проектов, докладов, рефератов;
- проведение семинаров, исследований, экспериментов;
- проведение творческих практикумов, мастерских, лабораторий;
- самостоятельный анализ произведений и эпизодов;
- лекции, эвристические беседы;

#### **Взаимосвязь с программой воспитания.**

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Тайный мир текста» для 8-9 классов разработана с учетом **рабочей программы воспитания ГАОУ ЧАО «Чукотский окружной профильный лицей»**. Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности. Предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров (направлений), представленных в виде обобщенного портрета выпускника на уровне основного общего образования и отражены в личностных результатах данной рабочей программы.

**Место курса внеурочной деятельности «Тайный мир текста» (8-9) в учебном плане.** Программа рассчитана на 2 года обучения, всего отводится 34 часа в год из расчета 1 час в неделю.

## Содержание курса внеурочной деятельности «Тайный мир текста» (8-9 классы)

### 8 КЛАСС Раздел 1. Россия — Родина моя

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

Стихотворения (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.

П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

*Города земли русской*

По Золотому кольцу. Стихотворения (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

*Родные просторы*

Волга — русская река

Русские народные песни о Волге (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волгарека, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

В. В. Розанов. «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

### Раздел 2. Русские традиции

*Праздники русского мира*

Троица

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.

И. А. Новиков. «Троицкая кукушка».

*Тепло родного дома*

Родство душ

Ф. А. Абрамов. «Валенки».

Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

### Раздел 3. Русский характер — русская душа

*Не до ордена — была бы Родина*

Дети на войне

Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

*Загадки русской души* Сеятель твой и хранитель

И. С. Тургенев. «Сфинкс».

Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».

*О ваших ровесниках*

Пора взросления

Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)

*Лишь слову жизнь дана*

Язык поэзии

Стихотворения (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

Дон Аминадо. «Наука стихосложения».

## **9 КЛАСС Раздел 1. Россия — Родина моя**

### *Преданья старины глубокой*

Гроза двенадцатого года/ Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозных...»

Стихотворения (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

### *Города земли русской*

Петербург в русской литературе

Стихотворения (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др.

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

### *Родные просторы*

Степь раздольная

Русские народные песни о степи (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.

Стихотворения (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др. А. П. Чехов. «Степь» (один фрагмент по выбору).

## **Раздел 2. Русские традиции**

### *Праздники русского мира*

Августовские Спасы

Стихотворения (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упадания яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др.

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

### *Тепло родного дома*

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

## **Раздел 3. Русский характер — русская душа**

### *Не до ордена — была бы Родина*

Великая Отечественная война

Стихотворения (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др. Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

### *Загадки русской души*

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое время».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

### *О ваших ровесниках*

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

*Лишь слову жизнь дана*

«Припадаю к великой реке...»

Стихотворения (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!...» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ курса внеурочной деятельности «Тайный мир текста» (8-9)**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Тайный мир текста» (8-9) на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней);

**патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**эстетического воспитания:** восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:** осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных

планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

**экологического воспитания:** ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:** ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду,

достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

*Базовые логические действия:* выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений); устанавливать существенный признак классификации, основания для

обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения

поставленной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и

индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев). *Базовые исследовательские действия:*

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений

других, аргументировать свою позицию, мнение; проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента); самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

*Работа с информацией:* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.*

**Общение:** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей

аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

**Совместная деятельность:** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.*

**Самоорганизация:** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль:** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Эмоциональный интеллект:** различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

**Принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения примерной программы курса внеурочной деятельности «Тайный мир текста» (8-9) должны отражать:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Предметные результаты по классам:**

#### **8 класс:**

- 1) выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- 2) иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- 3) иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- 4) владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейноэстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный

текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

5) владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

## **9 класс:**

1) выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;

2) понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;

3) осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;

4) осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;

5) осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во час	Электронные ресурсы
	Раздел 1 Россия – родина моя – 8 ч.			
1.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».</li> </ul>
2.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/">https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/</a> Русский родной язык и родная русская литература</li> </ul>
3.	Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a> Литературная энциклопедия.</li> </ul>
4.	По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».</li> </ul>
5.	По Золотому кольцу: И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».</li> </ul>
6.	Волга – русская река: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня), В. С. Высоцкий. «Песня о Волге»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/">https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/</a> Русский родной язык и родная русская литература</li> </ul>
7.	Волга – русская река: Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».</li> </ul>
8.	Волга – русская река: В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	Выразительное чтение фрагментов. Составление лексических и историкокультурных комментариев. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/">https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/</a> Русский родной язык и родная русская литература</li> </ul>
	Раздел 2. Русские традиции – 10 ч.			

9.	Троица: И. А. Бунин. «Троица»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</li> </ul>
10.	Троица: С. А. Есенин. «Троицко утро, утренний канон...»	Выразительное чтение стихотворения. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно-значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</li> </ul>
11.	Троица: Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»	Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</li> </ul>
12.	Троица: И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Характеристика героев рассказа и средств создания их образов.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</li> </ul>
13.	Лизанька – главная героиня повести И.А. Новикова «Троицкая кукушка»	Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героини (в том числе цитатного). Характеристика героини и средства создания её образа.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</li> </ul>
14.	Драматизм судьбы человека в рассказе	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</li> </ul>
	Ф.А. Абрамова «Валенки»	Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</li> </ul>

		авторской позиции.		
15.	Проблемы подростков в современной детской литературе (по повести Тамары Михеевой «Не предавай меня!»)	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</li> </ul>
16.	Родство душ: Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести)	Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для реалистического произведения тем, образов и приёмов изображения человека	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</li> </ul>
17.	Родство душ: анализ повести Т. В. Михеевой «Не предавай меня!» (главы из повести)	Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для реалистического произведения тем, образов и приёмов изображения человека	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</li> </ul>
18.	Родство душ: А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</li> </ul>
Раздел 3. Русский характер – русская душа – 9 ч.				

19.	Дети на войне: Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://pushkinskijdom.ru/">http://pushkinskijdom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</li> </ul>
20.	"Даже дети сражаются как герои" (по повести Э.Н.Веркина «Облачный полк»)	Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для реалистического произведения тем, образов и приёмов изображения человека	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</li> </ul>
21.	Загадки русской души в стихотворении И.С. Тургенева «Сфинкс»	Выразительное чтение стихотворения. Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</li> </ul>
22.	«Загадка человека» в рассказе Ф.М. Достоевского «Мужик Марей»	Выразительное чтение фрагментов произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика её сюжета, тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://pushkinskijdom.ru/">http://pushkinskijdom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</li> </ul>
23.	«Мы были живые, как время, мы были большие, как время...» (повести Б. Васильева «Завтра была война»)	Выразительное чтение фрагментов произведения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика её сюжета, тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</li> </ul>

24.	«Мы должны быть настоящими» (повести Б. Васильева «Завтра была война»)	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</li> </ul>
25.	Нравственные уроки повести Б. Васильева «Завтра была война»	Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</li> </ul>
26.	«Спор поколений: вместе и врозь». Любовь и дети (по повести Г. Щербаковой «Вам и не снилось»)	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</li> </ul>
27.	«Жизнь не только любовь?» (по повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»)	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</li> </ul>
28.	Кто тебе сказал, что это любовь? (по повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось»)	Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</li> </ul>
29.	Одиночество подростков в современном мире в	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</li> </ul>
	рассказе Л. Романовой «Мы приговариваем тебя к смерти»	произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</li> </ul>
30.	Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых в повести Д. Доцук «Голос».	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</li> </ul>

31.	Язык поэзии: Дон Аминадо. «Наука стихосложения», И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</li> </ul>
32.	Итоговая контрольная работа за первое полугодие	Учащиеся выполняют контрольную работу	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</li> </ul>
33.	Итоговая контрольная работа за второе полугодие	Учащиеся выполняют контрольную работу	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</li> </ul>
34.	Резерв времени		1	

## 9 КЛАСС

№	Тема	Основные виды деятельности обучающихся	Кол-во час	Электронные ресурсы
Раздел 1. Россия – родина моя – 10 ч.				
1.	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня), В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</li> </ul>
2.	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: А. С. Пушкин.	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы,	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</li> </ul>

	«Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент), М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года»	поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях.		• <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.
3.	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент) рассказа И. И. Лажечникова «Новобранец 1812 года»	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	• <a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
4.	«Новобранец 1812 года»	Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образа героя.	1	• <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
5.	Петербург в русской литературе: А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...», Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»)	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно-значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях.	1	• <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.
6.	Петербург в русской литературе: О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы», А.А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий воблаченъ...»)	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно-значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях.	1	• <a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

7.	Петербург в русской литературе: Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарики-сударики»)	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</li> </ul>
8.	Степь раздольная: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</li> </ul>
	(русская народная песня) П. А. Вяземский. «Степь» И. З. Суриков. «В степи»	Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</li> </ul>
9.	«Образ степи как символ образа Родины (по повести А. П. Чехова «Степь»)	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</li> </ul>
10.	А.П. Чехов "Степь". Биография настроений.	Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</li> </ul>
Раздел 2. Русские традиции – 9 ч.				
11.	Августовские Спасы: К. Д. Бальмонт. «Первый спас»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</li> </ul>
12.	Августовские Спасы: «Ночь упаданья яблок»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис,	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</li> </ul>

		фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях		
13.	Августовские Спасы: «Само упало яблоко с небес...»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</li> </ul>
14.	Августовские Спасы: «Яблочный спас»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</li> </ul>
		языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</li> </ul>
15.	Родительский дом: А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</li> </ul>
16.	Смысл названия повести А.П. Платонова «На заре туманной юности»	Выразительное чтение повести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</li> </ul>

17.	Родительский дом: В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)	Выразительное чтение фрагментов повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».</li> </ul>
18.	Жизненные уроки, которые вынес герой рассказа В.П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка».	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://rvb.ru/">https://rvb.ru/</a> Русская виртуальная библиотека.</li> </ul>
19.	Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них в рассказе Ю. Бондарева «Простите нас!»	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://pushkinskiydom.ru/">http://pushkinskiydom.ru/</a> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».</li> </ul>
Раздел 3. Русский характер – русская душа – 12 ч.				
20.	Великая Отечественная война: Н. П. Майоров. «Мы», М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно-значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».</li> </ul>
21.	Тема Великой Отечественной войны в рассказе Ю.М. Нагибина «Ваганов»	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/">https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/</a> Русский родной язык и родная русская литература</li> </ul>
22.	«Я только хочу, чтобы вы, бывшие солдаты, передали своим детям и внукам священную память о павших - из рук в руки, от сердца к сердцу». (По рассказу Е.И. Носова «Переправа»)	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».</li> </ul>

23.	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора в рассказе. Образ «вечной Сонечки»	Выразительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейноэмоционального содержания. Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев рассказа и средств создания их образов, сопоставительная характеристика персонажей.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/">https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/</a> Русский родной язык и родная русская литература</li> </ul>
24.	Загадки русской души в рассказе Б. К. Зайцева «Лёгкое бремя»	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a> Литературная энциклопедия.</li> </ul>
25.	Судьбы русских эмигрантов: А. Т. Аверченко. «Русское искусство»	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».</li> </ul>
26.	Прощание с детством: Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент)	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/">https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/</a> Русский родной язык и родная русская литература</li> </ul>
27.	Автобиографичность повести Ю. И. Коваля «От Красных ворот»	Характеристика героев рассказа и средств создания их образов.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a> Литературная энциклопедия.</li> </ul>
28.	М. Ботнева. Слово о писателе. «Мороженое в вафельных стаканчиках». Знакомство с текстом	Выразительное чтение рассказа. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».</li> </ul>
29.	Жизнь современных подростков в повести М. Ботневой	Характеристика героев рассказа и средств создания их образов.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/">https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/</a> Русский родной язык и родная русская литература</li> </ul>

	«Мороженое в вафельных стаканчиках».			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a> Литературная энциклопедия.</li> </ul>
30.	Т. Михеева. Слово о писателе. «Островитяне». Повесть о первой любви.	Выразительное чтение повести. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».</li> </ul>
31.	Лишь слову жизнь дана. И. А. Бродский. «Мой народ», С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно-значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника, поэтические интонации и др.) и определение их художественной функции в стихотворениях	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/">https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/</a> Русский родной язык и родная русская литература</li> </ul>
32.	Итоговая контрольная работа за первое полугодие	Учащиеся выполняют контрольную работу		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia</a> Литературная энциклопедия.</li> </ul>
33.	Итоговая контрольная работа за второе полугодие	Учащиеся выполняют контрольную работу		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».</li> </ul>
34.	Резерв времени		1	

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

В разделе «Электронная библиотека» названного сайта представлена профессиональная, этнографическая, художественная, детская и учебная литература.

Единое окно доступа к информационным ресурсам

(<http://window.edu.ru/resource/242/1242>), позволяющее перейти к сайтам:

– сайт «Народы мира – политический этнографический справочник» (<http://nation.geoman.ru>), который содержит подборку материалов по народам, странам и городам мира, справочную информацию, электронные версии печатных изданий, карту народов мира и др.

Рекомендуемые информационные ресурсы

- <http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- [https://prosv.ru/webinars/subject/russian\\_native.html/](https://prosv.ru/webinars/subject/russian_native.html/) Русский родной язык и родная русская литература
- [https://gufo.me/dict/literary\\_encyclopedia](https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia) Литературная энциклопедия.
- <https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- <http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.
- <https://www.slovari.ru/> Электронная библиотека словарей русского языка.
- <https://gufo.me/> Словари и энциклопедии.
- <http://pushkinskiydom.ru/> Сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».
- <http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».
- <https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.
- <https://ilibrary.ru/> Интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.
- <https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека.
- <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <https://урок.рф/> Педагогическое сообщество, предназначенное для работников школьного, дошкольного и дополнительного образования, а также для всех специалистов, занимающихся образовательной и воспитательной деятельностью.
- <http://www.fipi.ru/> Федеральный институт педагогических измерений.
- <http://www.edu.ru/> Федеральный портал Российское образование.
- История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н.И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е.Н. Куприянова, Д.С. Лихачев, Г.П. Макогоненко, К.Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.
- Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. И сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.
- Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П.А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.