



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЧУКОТСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА  
«ЧУКОТСКИЙ ОКРУЖНОЙ ПРОФИЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»**

<b>РАССМОТРЕНО</b>	<b>СОГЛАСОВАНО</b>	<b>УТВЕРЖДЕНО</b>
руководителем методического объединения гуманитарных дисциплин  _____	заместитель директора по методической работе  _____	
Минко Т.В. Протокол № 5 от «11» июня 2025 г.	Минко Т.В. «216» июня 2025 г.	Приказ №01-06/301 от «18» июня 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По направлению     элективный курс      
(указать: учебный предмет; внеурочная деятельность)

Наименование учебного предмета, курса (модуля) «Обучение сочинениям разных жанров»

Уровень образования среднее общее образование  
(начальное общее, основное общее образование, среднее общее)

Классы 10 - 11 (базовый уровень)

Учитель-составитель: Минко Татьяна Викторовна

Срок реализации программы 2 года (2025-2027 гг.)

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Обучение сочинениям разных жанров» на уровне среднего общего образования **разработана на основе** (нормативные основы):

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
  - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2022г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413».
  - Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
  - Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2.
- Предлагаемая программа учебного курса составлена в соответствии с авторской программой по русскому языку для 10-11 классов средней школы под редакцией В.Ф.Грекова, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко.
- Учебный план ГАОУ ЧАО «Чукотский окружной профильный лицей».

### **Цели курса:**

- подготовить обучающихся к успешной сдаче ЕГЭ по русскому языку.

### **Задачи курса:**

- помочь старшеклассникам подготовиться к ЕГЭ, повторив и систематизировав полученные ими сведения о русском языке;
- упорядочить процесс обучения путём алгоритмизации всех правил: орфографических, пунктуационных, речевых;
- дать обучающимся возможность объективно оценить свои знания по предмету;
- опробовать разработанные КИМы и оценить их структуру и содержание.

Программа курса ««Обучение сочинениям разных жанров» предназначена для повышения эффективности подготовки учащихся 10-11 классов к итоговой аттестации по русскому языку и литературе за курс средней школы и предусматривает их подготовку к дальнейшему филологическому образованию.

Данная программа способствует реализации важнейшей цели литературного образования: приобщению учащихся к богатствам отечественной литературы, формированию системы духовно-нравственных ценностей школьников, развитию их способностей эстетического восприятия и оценки явлений художественной литературы. Программа данного курса способствует развитию природного таланта, самореализации и самопознанию способных и одарённых детей.

### **Формы проведения занятий.**

Рабочая программа курса «Обучение сочинениям разных жанров» организуется в следующих формах:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);
- работа в группах;
- индивидуальная работа;
- проектная деятельность;
- исследовательская деятельность;
- деловая игра.

#### **Взаимосвязь с программой воспитания.**

Рабочая программа курса «Обучение сочинениям разных жанров» разработана с учетом **рабочей программы воспитания ГАОУ ЧАО «Чукотский окружной профильный лицей».**

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности. Предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров (направлений), представленных в виде обобщенного портрета выпускника на уровне среднего общего образования и отражены в личностных результатах данной рабочей программы

### **МЕСТО ПРОГРАММЫ КУРСА «ОБУЧЕНИЕ СОЧИНЕНИЯМ РАЗНЫХ ЖАНРОВ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Изучение курса в 10-11 классах рассчитано на 2 года, отводится 34 часов в год из расчета 1 час в неделю.

## **2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА «ОБУЧЕНИЕ СОЧИНЕНИЯМ РАЗНЫХ ЖАНРОВ»**

### **10 КЛАСС**

Введение. Общие теоретические вопросы написания сочинения (2 часа)

Сочинение-рассуждение (3 часа)

Сочинение-описание (3 часа)

Сочинение-повествование (3 часа)

Редактирование сочинений. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного (2 часа)

Газетные жанры, их особенности (2 часа)

Разновидности информационных жанров. Хроника (4 часа)

Репортаж (4 часа)

Информационная заметка. Заметка дискуссионного характера. Заметка с выводами и предложениями (4 часа)

Интервью. Интервью-рассказ. Интервью-беседа. Интервью-зарисовка (4 часа)

Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи.  
Повторение изученного (3 часа)

### **11 КЛАСС**

Повторение изученного в 10 классе (2 часа)

Разновидности аналитических жанров. Статья (4 часа)

Очерк путевой, проблемный, портретный (4 часа)

Фельетон (4 часа)

Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи.  
Повторение изученного (2 часа)

Жанры литературной критики. Рецензия (4 часа)

Эссе (4 часа)

Отзыв о книге, кинофильме, спектакле, картине и т.д. (4 часа)

Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи.  
Повторение изученного.

Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи.  
Повторение изученного (4 часа).

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА «ОБУЧЕНИЕ СОЧИНЕНИЯМ РАЗНЫХ ЖАНРОВ» (10-11 классы)**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения основной образовательной программы обучающимися должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### **гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

#### **патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и

труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

**духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;  
- сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

**эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;

**трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

**экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности;

**ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения программы среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

— *самосознания*, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

— *саморегулирования*, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

— *внутренней мотивации*, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

— *эмпатии*, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении общения, способность к сочувствию и сопереживанию;

— *социальных навыков*, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Универсальные познавательные действия**

*Базовые логические действия:*

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;

*Базовые исследовательские действия:*

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;

- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
  - давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
  - осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
  - уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
  - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
  - ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
- Работа с информацией:**
- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
  - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
  - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
  - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
  - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

### **Универсальные коммуникативные действия**

#### *Общение:*

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия;
- аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;

#### *Совместная деятельность:*

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

-осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

### **Универсальные регулятивные действия:**

#### *Самоорганизация:*

-самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

-самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

-давать оценку новым ситуациям;

-расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

-делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретенный опыт;

-способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;

#### *Самоконтроль:*

-давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

-владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

-использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

#### *Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:*

-самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

-саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

-внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

-эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

-социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

#### *Принятие себя и других людей:*

-принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

-принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; -

-признавать свое право и право других людей на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы курса «**Обучение сочинениям разных жанров**».

#### **Общие сведения о языке**

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

#### **Язык и речь. Культура речи**

##### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

##### **Орфоэпические нормы**

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

##### **Лексика и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

##### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографический словарь.

##### **Речь. Речевое общение**

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать

образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы внеурочной деятельности «**Обучение сочинениям разных жанров**»:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

#### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

#### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

В неделю час.	Год	№	Наименование разделов и тем программы	Всего	К/Р	П/Р	Электронные ресурсы
1	34	1	Введение. Общие теоретические вопросы написания сочинения	1			<a href="https://dereksiz.org/i-obshie-voprosi-metodiki-obucheniya-napisaniyu-sochinenij-1-s.html">https://dereksiz.org/i-obshie-voprosi-metodiki-obucheniya-napisaniyu-sochinenij-1-s.html</a>
		2	Введение. Общие теоретические вопросы написания сочинения	1			<a href="https://dereksiz.org/i-obshie-voprosi-metodiki-obucheniya-napisaniyu-sochinenij-1-s.html">https://dereksiz.org/i-obshie-voprosi-metodiki-obucheniya-napisaniyu-sochinenij-1-s.html</a>
		3	Сочинение-рассуждение			1	<a href="https://adukar.com/ru/news/abiturientu/kak-pisat-sochinenie-rassuzhdenie-na-lyubuyu-temu">https://adukar.com/ru/news/abiturientu/kak-pisat-sochinenie-rassuzhdenie-na-lyubuyu-temu</a>
		4	Сочинение-рассуждение			1	<a href="https://adukar.com/ru/news/abiturientu/kak-pisat-sochinenie-rassuzhdenie-na-lyubuyu-temu">https://adukar.com/ru/news/abiturientu/kak-pisat-sochinenie-rassuzhdenie-na-lyubuyu-temu</a>
		5	Сочинение-рассуждение. <b>Дискуссия на нравственную тему</b>			1	<a href="https://pedkopilka.ru/blogs/boris-aleksandrovich-topchii/lekcija-diskusija-po-nravstvenomu-vozpitaniju-shkolnikov-pismo-krestnice.html">https://pedkopilka.ru/blogs/boris-aleksandrovich-topchii/lekcija-diskusija-po-nravstvenomu-vozpitaniju-shkolnikov-pismo-krestnice.html</a>
		6	Сочинение-рассуждение			1	<a href="https://pedkopilka.ru/blogs/boris-aleksandrovich-topchii/lekcija-diskusija-po-nravstvenomu-vozpitaniju-shkolnikov-pismo-krestnice.html">https://pedkopilka.ru/blogs/boris-aleksandrovich-topchii/lekcija-diskusija-po-nravstvenomu-vozpitaniju-shkolnikov-pismo-krestnice.html</a>
		7	Сочинение-описание			1	<a href="https://wordru.ru/kak-pisat-sochinenie-opisanie/">https://wordru.ru/kak-pisat-sochinenie-opisanie/</a>
		8	Сочинение-описание			1	<a href="https://wordru.ru/kak-pisat-sochinenie-opisanie/">https://wordru.ru/kak-pisat-sochinenie-opisanie/</a>
		9	Сочинение-описание. <b>Дискуссия на нравственную тему</b>			1	<a href="https://wordru.ru/kak-pisat-sochinenie-opisanie/">https://wordru.ru/kak-pisat-sochinenie-opisanie/</a>
		10	Сочинение-повествование			1	<a href="https://www.oshibok-net.ru/for-all/183/194/">https://www.oshibok-net.ru/for-all/183/194/</a>

		11	Сочинение-повествование			1	<a href="https://www.oshibok-net.ru/for-all/183/194/">https://www.oshibok-net.ru/for-all/183/194/</a>
		12	Сочинение-повествование. <b>Дискуссия на нравственную тему</b>			1	<a href="https://www.oshibok-net.ru/for-all/183/194/">https://www.oshibok-net.ru/for-all/183/194/</a>
		13	Редактирование сочинений. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного			1	<a href="https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html">https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html</a>
		14	Редактирование сочинений. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного			1	<a href="https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html">https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html</a>
		15	Газетные жанры, их особенности.			1	<a href="https://lusana.ru/presentation/3943">https://lusana.ru/presentation/3943</a>
		16	Газетные жанры, их особенности. <b>Дискуссия на нравственную тему</b>			1	<a href="https://lusana.ru/presentation/3943">https://lusana.ru/presentation/3943</a>
		17	Разновидности информационных жанров. Хроника.			1	<a href="https://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistik/kratkaja_kharakteristika_informacionnykh_zhanrov_zhurnalistik/6-1-0-76">https://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistik/kratkaja_kharakteristika_informacionnykh_zhanrov_zhurnalistik/6-1-0-76</a>
		18	Разновидности информационных жанров. Хроника.			1	<a href="https://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistik/kratkaja_kharakteristika_informacionnykh_zhanrov_zhurnalistik/6-1-0-76">https://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistik/kratkaja_kharakteristika_informacionnykh_zhanrov_zhurnalistik/6-1-0-76</a>
		19	Разновидности информационных жанров. Хроника. <b>Дискуссия на нравственную тему</b>			1	<a href="https://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistik/kratkaja_kharakteristika_informacionnykh_zhanrov_zhurnalistik/6-1-0-76">https://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistik/kratkaja_kharakteristika_informacionnykh_zhanrov_zhurnalistik/6-1-0-76</a>
		20	Разновидности информационных жанров. Хроника			1	<a href="https://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistik/kratkaja_kharakteristika_informacionnykh_zhanrov_zhurnalistik/6-1-0-76">https://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistik/kratkaja_kharakteristika_informacionnykh_zhanrov_zhurnalistik/6-1-0-76</a>
		21	Репортаж			1	<a href="https://ru.wikibooks.org/wiki/Классификация_жанров_журналистики/Репортаж">https://ru.wikibooks.org/wiki/Классификация_жанров_журналистики/Репортаж</a>
		22	Репортаж. <b>Дискуссия на нравственную тему</b>			1	<a href="https://ru.wikibooks.org/wiki/Классификация_жанров_журналистики/Репортаж">https://ru.wikibooks.org/wiki/Классификация_жанров_журналистики/Репортаж</a>

		23	Репортаж			1	<a href="https://ru.wikibooks.org/wiki/Классификация_жанров_журналистики/Репортаж">https://ru.wikibooks.org/wiki/Классификация_жанров_журналистики/Репортаж</a>
		24	Репортаж			1	<a href="https://ru.wikibooks.org/wiki/Классификация_жанров_журналистики/Репортаж">https://ru.wikibooks.org/wiki/Классификация_жанров_журналистики/Репортаж</a>
		25	Информационная заметка			1	<a href="https://журналистика-обучение.рф/как-написать-информационную-заметку/">https://журналистика-обучение.рф/как-написать-информационную-заметку/</a>
		26	Дискуссионная заметка. <b>Дискуссия на нравственную тему</b>			1	<a href="https://журналистика-обучение.рф/как-написать-информационную-заметку/">https://журналистика-обучение.рф/как-написать-информационную-заметку/</a>
		27	Заметка с выводами и предложениями			1	<a href="https://журналистика-обучение.рф/как-написать-информационную-заметку/">https://журналистика-обучение.рф/как-написать-информационную-заметку/</a>
		28	Заметка с выводами и предложениями			1	<a href="https://журналистика-обучение.рф/как-написать-информационную-заметку/">https://журналистика-обучение.рф/как-написать-информационную-заметку/</a>
		29	Интервью			1	<a href="https://журнальныймир.рф/content/intervyu-rasskaz-stihi">https://журнальныймир.рф/content/intervyu-rasskaz-stihi</a>
		30	Интервью-рассказ			1	<a href="https://журнальныймир.рф/content/intervyu-rasskaz-stihi">https://журнальныймир.рф/content/intervyu-rasskaz-stihi</a>
		31	Интервью-зарисовка			1	<a href="https://журнальныймир.рф/content/intervyu-rasskaz-stihi">https://журнальныймир.рф/content/intervyu-rasskaz-stihi</a>
		32	Интервью-беседа. <b>Беседа на нравственную тему</b>			1	<a href="https://журнальныймир.рф/content/intervyu-rasskaz-stihi">https://журнальныймир.рф/content/intervyu-rasskaz-stihi</a>
		33	Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного			1	<a href="https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html">https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html</a>
		34	Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного			1	<a href="https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html">https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html</a>
			<b>Итого</b>	<b>34</b>		<b>34</b>	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 11 класс

В неде лю час.	Год	№	Наименование разделов и тем программы	Всего	К/Р	П/ Р	Электронные ресурсы
1	34	1	Повторение изученного в 10 классе	1			<a href="https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html">https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html</a>
		2	Повторение изученного в 10 классе	1			<a href="https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html">https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html</a>
		3	Разновидности аналитических жанров. Статья.	1			<a href="https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html">https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html</a>
		4	Разновидности аналитических жанров. Статья. <b>Дискуссия на нравственную тему</b>	1			<a href="http://window.edu.ru/resource/184/51184/files/akopov_genres.pdf">http://window.edu.ru/resource/184/51184/files/akopov_genres.pdf</a>
		5	Разновидности аналитических жанров. Статья			1	<a href="http://window.edu.ru/resource/184/51184/files/akopov_genres.pdf">http://window.edu.ru/resource/184/51184/files/akopov_genres.pdf</a>
		6	Разновидности аналитических жанров. Статья. <b>Дискуссия на нравственную тему</b>			1	<a href="http://window.edu.ru/resource/184/51184/files/akopov_genres.pdf">http://window.edu.ru/resource/184/51184/files/akopov_genres.pdf</a>
		7	Очерк путевой, проблемный, портретный.	1			<a href="https://compendium.school/ru/s/10_11klass/24.html">https://compendium.school/ru/s/10_11klass/24.html</a>
		8	Очерк путевой, проблемный, портретный			1	<a href="https://compendium.school/ru/s/10_11klass/24.html">https://compendium.school/ru/s/10_11klass/24.html</a>
		9	Очерк путевой, проблемный, портретный			1	<a href="https://compendium.school/ru/s/10_11klass/24.html">https://compendium.school/ru/s/10_11klass/24.html</a>
		10	Очерк путевой, проблемный, портретный. <b>Дискуссия на нравственную тему</b>		1		<a href="https://compendium.school/ru/s/10_11klass/24.html">https://compendium.school/ru/s/10_11klass/24.html</a>
		11	Фельетон	1			<a href="https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/115/657.htm">https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/115/657.htm</a>
		12	Фельетон			1	<a href="https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/115/657.htm">https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/115/657.htm</a>
		13	Фельетон. <b>Дискуссия на нравственную тему</b>			1	<a href="https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/115/657.htm">https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/115/657.htm</a>

		14	Фельетон		1		<a href="https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/115/657.htm">https://www.booksite.ru/fulltext/1/001/008/115/657.htm</a>
		15	Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного	1			<a href="https://scicenter.online/kultura-rechi-stilistika-scicenter/redaktirovanie-kak-lingvisticheskaya.html">https://scicenter.online/kultura-rechi-stilistika-scicenter/redaktirovanie-kak-lingvisticheskaya.html</a>
		16	Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного. <b>Дискуссия на нравственную тему</b>		1		<a href="https://scicenter.online/kultura-rechi-stilistika-scicenter/redaktirovanie-kak-lingvisticheskaya.html">https://scicenter.online/kultura-rechi-stilistika-scicenter/redaktirovanie-kak-lingvisticheskaya.html</a>
		17	Жанры литературной критики. Рецензия	1			<a href="https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/32616/10-IFMK_001202.pdf?sequence=1">https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/32616/10-IFMK_001202.pdf?sequence=1</a>
		18	Жанры литературной критики. Рецензия	1			<a href="https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/32616/10-IFMK_001202.pdf?sequence=1">https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/32616/10-IFMK_001202.pdf?sequence=1</a>
		19	Жанры литературной критики. Рецензия			1	<a href="https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/32616/10-IFMK_001202.pdf?sequence=1">https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/32616/10-IFMK_001202.pdf?sequence=1</a>
		20	Жанры литературной критики. Рецензия. <b>Дискуссия на нравственную тему</b>		1		<a href="https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/32616/10-IFMK_001202.pdf?sequence=1">https://dspace.kpfu.ru/xmlui/bitstream/handle/net/32616/10-IFMK_001202.pdf?sequence=1</a>
		21	Эссе	1			<a href="https://pnu.edu.ru/ru/recruitment/graduates/essay/">https://pnu.edu.ru/ru/recruitment/graduates/essay/</a>
		22	Эссе	1			<a href="https://pnu.edu.ru/ru/recruitment/graduates/essay/">https://pnu.edu.ru/ru/recruitment/graduates/essay/</a>
		23	Эссе			1	<a href="https://pnu.edu.ru/ru/recruitment/graduates/essay/">https://pnu.edu.ru/ru/recruitment/graduates/essay/</a>
		24	Эссе. <b>Дискуссия на нравственную тему</b>		1		<a href="https://znanio.ru/media/urok-diskussiya-po-teme--chto-luchshe-pravda-ili-sostradanie-2520588">https://znanio.ru/media/urok-diskussiya-po-teme--chto-luchshe-pravda-ili-sostradanie-2520588</a>
		25	Отзыв о книге, кинофильме, спектакле, картине и т.д.	1			<a href="https://studently.ru/blog/sochinenie/kak-pisat-sochinenie-otzyv-o-knige-kartine-filme-ili-spektakle">https://studently.ru/blog/sochinenie/kak-pisat-sochinenie-otzyv-o-knige-kartine-filme-ili-spektakle</a>
		26	Отзыв о книге, кинофильме, спектакле, картине и т.д.	1			<a href="https://studently.ru/blog/sochinenie/kak-pisat-sochinenie-otzyv-o-knige-kartine-filme-ili-spektakle">https://studently.ru/blog/sochinenie/kak-pisat-sochinenie-otzyv-o-knige-kartine-filme-ili-spektakle</a>
		27	Отзыв о книге, кинофильме, спектакле, картине и т.д.			1	<a href="https://studently.ru/blog/sochinenie/kak-pisat-sochinenie-otzyv-o-knige-kartine-filme-ili-spektakle">https://studently.ru/blog/sochinenie/kak-pisat-sochinenie-otzyv-o-knige-kartine-filme-ili-spektakle</a>
		28	Отзыв о книге, кинофильме, спектакле, картине и т.д.		1		<a href="https://studently.ru/blog/sochinenie/kak-pisat-sochinenie-otzyv-o-knige-kartine-filme-ili-spektakle">https://studently.ru/blog/sochinenie/kak-pisat-sochinenie-otzyv-o-knige-kartine-filme-ili-spektakle</a>

			<b>Дискуссия на нравственную тему</b>				<a href="http://otzyv-o-knige-kartine-filme-ili-spektakle">otzyv-o-knige-kartine-filme-ili-spektakle</a>
		29	Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного.	<b>1</b>			<a href="https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html">https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html</a>
		30	Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного.	<b>1</b>			<a href="https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html">https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html</a>
		31	Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного. <b>Дискуссия на нравственную тему</b>			<b>1</b>	<a href="https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html">https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html</a>
		32	Редактирование написанного. Работа по стилистике и культуре речи. Повторение изученного.		<b>1</b>		<a href="https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html">https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html</a>
		33	Резервные уроки. Работа по стилистике и культуре речи				<a href="https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html">https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html</a>
		34	Резервные уроки. Работа по стилистике и культуре речи				<a href="https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html">https://jobsforeditors.com/blog/ru/rukovodstvo-po-redaktirovaniu-sochineniy.html</a>
			<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	